

## Filmando e Fotografando com Celular

### Iluminação

As fontes de Luz:

a. *Natural* - chamaremos de Luz Natural a luz proveniente do sol ou do espaço celeste

A luz do sol tente não enquadrar diretamente e siga o princípio a luz deve vir de trás da câmera e não para frente e não em direção a ela, pois pode estourar ou granular a captação da imagem.

Um grande modificador do efeito da luz natural é o horário de captura da imagem, pois este definirá a inclinação dos raios luminosos em relação ao objeto a ser fotografado ou filmado e dela resultará um determinado efeito.

b) *Artificial* – todas as fontes luminosas que não provem nem do sol nem das estrelas.

A câmera do celular não consegue driblar a diferença de temperatura das luzes ambientes. Assim, o ideal é que quando estiver filmando em lugar fechado tente iluminar melhor o lugar onde será realizada a filmagem. Para isto, pode se escolher uma luminária ou uma parede branca, mas procure não enquadrar tão diretamente.

Lembre-se a luz deve estar de trás da câmera para frente e não em direção a ela.

Na iluminação artificial de um estúdio, o efeito de luz desejado dependerá do posicionamento das diversas fontes de luz e do equilíbrio entre elas

Observação 1: A luz branca reflete a claridade e a preta absorve.

Sabe o que auxilia muito a iluminação?

### **Rebatedores de luz**

Eles servem para refletir a luz dirigindo-a para a área que você pretende iluminar.

Pode ser usado perto de janelas ou fora de casa para rebater a luz no assunto a ser registrado e diminuir as sombras indesejáveis. Muitos rebatedores tem 2 lado com tonalidades diferentes, assim você poderá escolher entre um lado prata, dourado ou branco. Também é possível utilizar um placa de isopor branca ou mesmo um pedaço de cartolina.

### **Evitando Imagem Sem Foco e distorcida**

As câmeras de celular possuem uma maneira diferente de captura de imagem e isto não facilita para quem está segurando o equipamento. O celular não capta toda a cena de uma só vez, o software vai capturando a paisagem em linhas, de um lado para o outro.

*O que isto resulta na prática?*

Se você mexer o telefone muito rápido, ou mesmo se você filmar algo que estiver se movendo bruscamente, o resultado é um borrão ou um objeto distorcido.

Para evitar isto, use um apoio para firmar o seu equipamento, muitos aparelhos possuem cases próprias com encaixes especiais para tripés ou você pode montar o seu próprio usando canos de pvc. Nós indicamos um tutorial no fim deste texto.

Oriente, no caso de estar filmando pessoas, que estas se movimente de forma suave e não abrupta e tente fazê-las relaxar, como se estivesse tendo uma conversa com você.

## Filmar e Fotografar Sem Tremer

### Dica 1

Um método que funciona para tirar foto no celular é mudar a forma de segurar seu smartphone na hora de fotografar, utilizando somente a mão direita (ou esquerda, caso você seja canhoto);

Segure na horizontal e com uma das mãos apenas. Os dedos indicador e mindinho irão apertar o dispositivo nas extremidades laterais, enquanto o médio e o anular irão se posicionar na parte traseira do celular. Para apertar o botão do obturador, você deve reservar o polegar.

Esta posição, favorece a estabilidade da foto e apesar de ser desconfortável no começo, após se adaptar a posição se torna um recurso útil para pequenas filmagens e fotografias com maior qualidade.

### Dica 2

Se você estiver se gravando, estique o braço!! O braço esticado dá mais estabilidade para imagem gravada.

### Dica 3

Você pode também apoiar o celular em uma superfície fixa (mesa, encosto da cadeira, entre outros). Isto pode lhe dar uma estabilidade momentânea.

## Aplicativos para edição de imagem para Celulares

Um bom aplicativo para telefone com Android é o app **VideoCam Illusion** para capturar as imagens já com o efeito desejado. Para edição postagem, uma opção é o **VidTrim**, o fato de ser gratuito é um atrativo e pode criar edições mais simples.

Outra opção é o **Lapse It Pro** é ideal para quem quer gravar vídeos em baixa velocidade e acrescentar diversos efeitos. A renderização é feita em várias extensões também, como: MOV, MP4 e FLV. Além de poder compartilhá-lo em diversas redes sociais. Para facilitar a edição, uma boa dica é gravar

todas as cenas divididas e usar o editor apenas para realizar a composição de todas em um mesmo filme.

**AndroidMedia HD** - Suas funções são as mais variadas possíveis, como: efeitos, legendas, transições, sobreposição de imagens. É compatível com extensões MOV, JPG, MP4, MP3 e PNG.

No caso do IOS existem outros bons apps de edição de vídeo, o **Imovie** que é pago, mas de fácil uso principalmente para iniciantes e outro muito bom e de baixo custo é o **FilMic Pro**, ele permite ajusta exposição, abertura e foco da imagem.

Se animou no processo de filmagem e quer dar um efeito de cinema no seu vídeo? Se você usa o sistema IOS do iPhone, uma opção para capturar imagens com efeitos é o 8mm **Vintage Camera** e para a edição e compartilhamento você pode utilizar o **Klip Video**, que junta as cenas e publica na internet facilitando bem o processo.

## Antes de começar a filmar...

### 1. Ative o modo avião do seu Smartphone

O modo Avião desativa o Wi-Fi, Bluetooth, GPS, Serviços de Localização e voz e dados do celular. Assim, a memória pode se voltar para a gravação do vídeo.

### 2. Aumente a memória para filmagem sem interrupções

Desinstale aplicativos não utilizados, música e vídeos para que a memória do seu smartphone seja liberada para filmagem.

### 3. Filme sempre na Horizontal

Facilita a o enquadramento e se o vídeo for reproduzido em uma tela de TV, isto irá auxiliar.

No caso da câmera do iPhone existe um recurso que permite o travamento de foco e isto pode auxiliar na qualidade da imagem a ser gravada.

## Dica Sustentável – Montar Tripé Caseiro com Garrafa Pet

### Montado um Tripé Caseiro



Fonte: Site Manual do Mundo – You Tube

### Tripé de Garrafa Pet

O tripé caseiro é feito com materiais simples e que você encontra em casa e nas casas de material de construção. Os materiais são, uma garrafa pet de qualquer garrafa de refrigerante três pedaços de cano de 3/4 e um parafuso de 1/4 de polegada mais duas arruelas e duas porcas.

#### *Materiais necessários:*

1 garrafa PET com tampa

3 partes de cabo de vassoura ou 3 partes de cano de PVC

Fio de varal

1 parafuso de ¼ de polegada (com duas arruelas e duas porcas)

Barbante ou arame

Alicate

Tesoura

**Observação:** Toda câmera fotográfica ou máquina filmadora possui um buraquinho de ¼ de polegada na parte de baixo, que se encaixa no parafuso, vendido em lojas de materiais de construção.

### **Montagem**

**Passo 1** - Faça um buraco na tampa da garrafa PET e encaixe o parafuso nele.

**Passo 2** - Prenda o parafuso com a arruela e a porca, de um lado, e repita o processo do outro lado. Deixe 0,5 cm do parafuso para fora e aperte bem as duas porcas com o auxílio de um alicate.

**Passo 3** - Depois de cortar a garrafa PET pela metade, divida a parte superior da garrafa em três, com o formato parecido ao das pétalas.

**Passo 4** - As partes do cabo de vassoura ou do cano de PVC serão as “pernas” do tripé.

**Passo 5** - Use barbante ou arame para prender bem estes suportes em cada uma das divisões da garrafa PET, sempre tomando cuidado para não deixar o cabo de vassoura ou o cano de PVC muito perto da boca da garrafa, pois, assim, o objeto pode se desestabilizar.

**Passo 6** - Fure os suportes do tripé a cerca de 30 centímetros de distância da ponta (onde está instalada a garrafa PET).

**Passo 7** - Passe o fio de varal entre os furos e amarre. Isso vai aumentar a firmeza entre os suportes. Encaixe a tampa na garrafa e pronto: o tripé já consegue suportar as câmeras.

## **Para Saber Mais!**

### **Como Fazer um Tripé para Câmera de Celular**

Um vídeo muito educativo encontrado na Web do Manual do Mundo

<https://catracalivre.com.br/geral/educacao-3/indicacao/faca-um-tripe-caseiro-para-o-celular/>

### **Site do Manual do Mundo**

<http://www.manualdomundo.com.br/>

## **Rebatedor Caseiro**

**Passo 1** - Defina o tamanho que terá o seu rebatedor, a cor e a forma.

Observe, um rebatedor com mais de 1 metro de tamanho é indicado quando você pretende usá-lo para iluminar o corpo inteiro de alguém ou um objeto grande;

A cor também influirá, pois o fato de ser prateado irá conferir um tom mais frio às fotografias e filmagens, enquanto que se for dourado dará um tom bronzeado ou de pôr do sol.

As formas existente: rebatedor retangular, quadrado ou circular é indiferente no que refere ao efeito.

**Passo 2** - Corte a placa de isopor ou papelão na medida pretendida e também a folha de papel laminado.

**Passo 3** - Coloque a folha de papel laminado sobre a placa, bem esticada, e cole uma das extremidades com fita adesiva.

**Passo 4** - Passe a fita adesiva duas vezes para se certificar que o papel ficou bem preso.

### ***Referências Bibliográficas:***

FREITAS, Ana Paula. *Vídeo Digital para Iniciantes*. São Paulo, Digerati Books, 2008

PERTERLE, Izan. *Novo Guia Completo de Fotografia da National Geographic*, Editora Abril, 2011.

