

# Equipamentos

PRÉ-PRODUÇÃO

# Equipamentos

Equipamentos profissionais ou semiprofissionais são ideais para a gravação de um vídeo...



filmadora

+



set de luz

+



captação de som

# Equipamentos

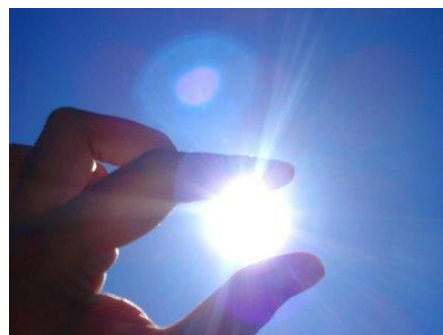
... mas é perfeitamente possível alcançar boa qualidade de vídeo com os recursos que você tiver ao seu alcance.

Os avanços da tecnologia possibilitam que se trabalhe, cada

vez mais, com equipamentos compactos e mais simples, que entregam os resultados esperados, com eficiência e qualidade. Além de inúmeras facilidades.



celular ou smartphone ou câmera fotográfica ou *tablet* ou outro equipamento compatível



iluminação natural



Gravador e/ou microfone portátil (direcional e/ou lapela)



# Equipamentos

**Com um equipamento compacto que filma mais alguns cuidados, você dispõe de:**

- ▶ **Boa capacidade de captar vídeos**, principalmente se lembrar de fazer backup dos seus arquivos e deixar sempre a memória disponível;
- ▶ **Menos detalhes para gerenciar**, boa parte das configurações podem ficar em modo automático;
- ▶ **Possibilidade de usar o microfone do aparelho**. Quando for necessário, basta encontrar um local mais apropriado e fazer alguns testes para evitar maior captação das

interferências naturais e comuns, como por exemplo o som do vento ou das águas, perto de construções em andamento ou no trânsito.

- ▶ **Possibilidade de usar aplicativos que vão desde a captação do som à edição completa do vídeo.** *[Há aplicativos que cumprem muito bem o papel de gravador e podem ser ótimos aliados. Mas é importante lembrar: neste caso, grava-se primeiro a imagem, depois o áudio. Ou, se gravação concomitante, é necessário mais de um aparelho – um para as imagens, outro para a captação de som.]*

# Equipamentos

## É muito importante:

- ▶ Fazer **backup** sempre para liberar espaço na **memória** do seu telefone ou câmera portátil;
- ▶ **Fonte de energia:** Carregar a(s) **bateria**(s) ou obter pilhas suficientes antes de sair para a gravação;
- ▶ **Higienizar** as lentes do seu equipamento e levar consigo o que geralmente usa para limpar, caso necessite;

## E também:

- ▶ Conhecer muito o equipamento, suas **possibilidades e limitações**;
- ▶ **Treinar bastante.** A prática irá aprimorar o seu olhar e te dar a tranquilidade necessária para boas gravações.
- ▶ **Persistir.** Tentar de novo, de novo, até acertar. A persistência te trará segurança e *expertise*.

# Equipamentos

**Não é obrigatório, mas com o tempo e quando for possível, sugiro que monte um kit básico de gravação com:**

- ▶ O equipamento portátil para a captação de imagens ou do audiovisual (imagem + som);
- ▶ Um gravador ou um celular com aplicativo compatível para a captação do som;
- ▶ Um tripé portátil para a sua câmera/celular;
- ▶ Microfone de lapela adaptado ao seu equipamento;
- ▶ Microfone direcional adaptado ao seu equipamento.

